



YOUng! on air.

Das Workshop-Programm für Kinder und Jugendliche

Schaut rein - und vergesst nicht, euch anzumelden! Alle Kinder - Jugend-Workshops im Programm stehen hier in grün. Manche Workshops sind für Jugendliche UND Erwachsene ausgeschrieben, einige auch für Mädchen/Trans*.

Warm up with Cindy and Bob

wann/when: Sa, 27.05.2023, 09:30 a.m. to 10 a.m

...work in progress...

Open door in frappó-Studio

Kleines Technik-Einmaleins: How to manage your radio-show?

participants - Teilnehmende:

Erwachsene und Jugendliche

wann/when: Sa, 27.05.2023, 10 a.m. to 12 a.m

10 am-10.30 am - with Johann Friedrich Tegge (youngsounds.de)

10.30 am-11.00 am with Johann Friedrich Tegge (youngsounds.de)

11 am-11.30 am - with Erich Benesch (frappó)

11.30 am-12.00 am with Erich Benesch (frappó)

wann/when: Su, 28.05.2023, 10 a.m. to 12 a.m

10 am-10.30 am - with Johann Friedrich Tegge (youngsounds.de)

10.30 am-11.00 am with Johann Friedrich Tegge (youngsounds.de)

11 am-11.30 am - with Johann Friedrich Tegge (youngsounds.de)

11.30 am-12.00 am with Johann Friedrich Tegge (youngsounds.de)

...work in progress...

„audacity“ -audio-cut

wann/when: Samstag, 27.05.2023,10 a.m. to 2 p.m

participants - Teilnehmende:

for FLINTA*- Erwachsene und Jugendliche

wann/when: Su, 28.05.2023,10 a.m. to 12 a.m

participants - Teilnehmende:

Erwachsene und Jugendliche

keine Vorkenntnisse erforderlich - Erfahrung mit Audioschnitt willkommen

nothing of prior knowledge obligate -experience with audio-cut-software welcome

we speak:german/english

please register until / bitte anmelden bis: 15.05.2023

bring along - bring mit: Laptop mit w-lan-Empfang und Audio-cut-software

-> gratis und opensource: <https://www.audacityteam.org/download/>

Was passiert in diesem Workshop?:

Als Faustregel kann man sagen: Lieber nochmal aufnehmen als hinterher mit viel Zeiteinsatz mittelmässige Beiträge zurechtbasteln. Aber nicht immer sind die Aufnahme- oder Interview-Bedingungen optimal, oder Beiträge müssen gekürzt oder anderweitig montiert werden - und dann ist Audacity ein gutes tool. Ihr lernt die wichtigsten Werkzeuge kennen, die in der Postproduktion einer Radiosendung oder eines Podcasts zum Einsatz kommen. Ihr bearbeitet exemplarisch verschiedene Beiträge (wie Umfrage, Musikmagazin, Interview,...) nach. Mal sehen, wie weit ihr dabei die Inhalte „verbiegen“ könnt. Das Gelernte kann im Workshop „Jingle-Werkstatt“ zum Einsatz kommen. Wie ihr zu guten Aufnahmen kommt (um die Postproduktion in Grenzen zu halten ;) erfahrt ihr in „Crashkurs Interviewführung“ und in „mobile recording“.

Wer leitet den Workshop?

Grit Sujata

...hat bei frrapo` das Jugendradio „youngsounds“ in Leben gerufen und begleitet Kinder und Jugendliche dabei, jede Woche 16:00-17:00 eine Stunde Jugendradioprogramm hinzulegen. Sie ist Medienpädagogin, konzipiert und gestaltet Jugend-Medien-Projekte und medienpädagogische Kurse in der Erwachsenenbildung. und arbeitet in und mit der Medienwerkstatt Potsdam.

Apfelphon

Musikalischer Genuss aus dem Apfelgarten

wann/when:

Samstag, 27.05.2023

10 a.m. to 2 p.m

participants - Teilnehmende:

Kinder/Jugendliche (10-15)

Samstag, 27.05.2023

3p.m. to 7 p.m

participants - Teilnehmende:

Erwachsene/Jugendliche ab 16

please register until / bitte anmelden bis: 15.05.2023

bring along - bring mit: happyness & heartbeat
you can load gratis the demo-version of FL-studio

Was passiert in diesem Workshop?:

Erlebe das Apfelphon! Mach Musik auf einem Klavier aus Äpfeln und erfahre dabei, wie Landwirtschaft und Musik verschmelzen!

Das Apfelphon vereint auf kreative Weise Rap, HipHop und Nachhaltigkeitsthemen.

Was ist dein „beat“ dazu?

Ihr setzt Ideen und Themen in die Tat um, indem ihr eigene Texte und Beats schreibt und aufnehmt. Ihr werdet in die Welt der digitalen Musikproduktion geführt, testet die dafür passende Produktionssoftware FL studio , und wendet euch kreativ den Äpfeln zu.

Ob du bereits erfahren im Musizieren bist oder erst am Anfang deiner musikalischen Reise stehst, das Apfelphon bietet dir eine groovige Erfrischung, deine musikalischen Fähigkeiten zu verbessern. Deine Beats vom Apfelphon kannst du perfekt mit in die Jingle-Werkstatt nehmen! Wenn du noch mehr über Aufnahmetechnik wissen willst, ist „Crashkurs Interviewführung“ was für dich.

Wer leitet den Workshop?

Jörn Jaschke...

ist in Berlin und Brandenburg unterwegs mit den „Gemüsebeatz“ - seinen Land-Medien-Kunst-Angeboten für Kinder, Jugendliche und alle Spielbegeisterten zwischen Dorfanger und Berliner Fernsehturm.

mobile recording - Mobile Aufnahme

wann/when:

Sa, 27.05.2023

3p.m. to 7 p.m

participants - Teilnehmende:

for FLINTA* Erwachsene und Jugendliche (Mädchen/trans*)

Su, 28.05.2023

3p.m. to 7 p.m

participants - Teilnehmende:

Erwachsene und Jugendliche

keine Vorkenntnisse erforderlich - Erfahrung mit Audioschnitt willkommen
nothing of prior knowledge obligate -experience with audio-cut-software welcome

we speak:english/german

please register until / bitte anmelden bis: 15.05.2023

bring along - bring mit: Laptop mit Audio-cut-software

-> gratis und opensource: <https://www.audacityteam.org/download/>

What is happening in this Workshop? Was passiert in diesem Workshop?:

Einführung in die Handhabung der HdS-Zoomrecorder, Aufnahmeübungen, Überspielung in DAW -Digital Audio Workstation (DAW)- Audacity o.ä. zur Weiterverarbeitung
Wie kann ich mit einem mobilen Recorder (oder Mobiltelefon) optimale Aufnahmen erzielen und wie kann ich sie weiterverarbeiten? Es gibt Situationen, wo man jemanden nicht ins Studio zum Interview bitten kann, z.B. bei Veranstaltungen, Konzerten, vor Ort-Terminen u.ä. Andere Einsatzgebiete für mobiles Recording sind z.B. Demoberichterstattung oder Aufnahmen von Fieldrecordings und Atmosphären für Hörstücke oder Musik.

Bitte bring ein Laptop (möglichst mit installierter DAW) mit, um die Aufnahmen im Anschluss zu speichern und ggf. weiterzubearbeiten.

Mehr zur Interviewführung kannst du am Sonntag im Workshop „Crashkurs Interviewführung“ lernen.

Für die Postproduktion der mobilen Aufnahmen kannst du dich im Workshop „audiocut mit audacity“ fitmachen.

Wer leitet den Workshop?

Niki Matita ist...

Kulturwissenschaftlerin und Künstlerin. Sie war sowohl als Organisatorin als auch als Teilnehmerin an zahlreichen internationalen Projekten, Festivals, Residenzen, und Veranstaltungen beteiligt, die z.B. in den Bereichen Musik, Zirkus, Radio, Gender, Kunst, Nachhaltigkeit oder Politik anzusiedeln sind. Ihre Tätigkeiten fokussieren sich auf interdisziplinäre Arbeit und Vernetzung, sowie auf interkulturellen Dialog, der sich auf die

sozialen, historischen politischen und künstlerischen Aspekte gegenwärtiger Kultur konzentriert.

Schreiben fürs Hören

Input und Coaching zu Texten für s Radio

wann/when:

Sa, 27.05.2023

5p.m. to 7 p.m

participants - Teilnehmende:

Erwachsene

„Und du so?“

Podcasts machen - Begegnung mit dem Pult - der „dritten Art“

wann/when:

Sa, 27.05.2023

3 p.m. to 4 p.m - for girls and women*

4 p.m. to 5 p.m - for all

participants - Teilnehmende:

Kinder/Jugendliche/Erwachsene

keine Vorkenntnisse erforderlich -

we speak: german

please register until / bitte anmelden bis: 15.05.2023

bring along - bring mit: Quasselwasser

What is happening here? Was passiert hier?

Ein Podcast machen - warum nicht? Eigentlich braucht man ja nur eine gute Idee.

Genau! Und weil das so einfach ist, gibts im Studio bei youngsounds ein kleines buntes Podcast-Pult. Kinderleicht zu bedienen, mit bunten Knöpfen, die Jingles einspielen können, und für 4 Mikro-Plätze ausgelegt.

Wie man das aufbaut, in Betrieb nimmt, und wie man ein Podcast an diesem Pult technisch betreut, lernt ihr hier. Wenn alle eingeepegelt sind, moderiert jede Mikro-Besetzung ein ein kleines kurzes Podcast.

Who offer this workshop/ Wer leitet den Workshop?

Aline und Lucy ...

arbeiten in der Redaktion „Goethe on air“ und senden jeden vierten Montag des Monats 16:00-17:00 Uhr. Sie besuchen die Goethe-Grundschule in Babelsberg, haben in verschiedenen Filmprojekten mitgemacht, und haben Erfahrung mit Musik.

Grit Sujata...

begleitet die Redaktion „Goethe on air“ und organisiert youngsounds

„Geht runter wie Öl“

Stimmbildung fürs Radio

wann/when:

Su, 28.05.2023 -
10 a.m. to 12 a.m

participants - Teilnehmende:

Kinder/Jugendliche/Erwachsene
keine Vorkenntnisse erforderlich -
nothing of prior knowledge obligate -

we speak: german/english

please register until / bitte anmelden bis: 15.05.2023

bring along - bring mit: something to drink

What is happening here? Was passiert hier?

...work in progress...

„Jingles Werkstatt“

Jingles machen für die eigene Sendung

wann/when:

Su, 28.05.2023 -
12 a.m. to 7 p.m

participants - Teilnehmende:

Erwachsene/Jugendliche

keine Vorkenntnisse erforderlich - Erfahrung mit Audioschnitt willkommen
nothing of prior knowledge obligate -experience with audio-cut-software welcome

we speak: german/english

please register until / bitte anmelden bis: 15.05.2023

bring along - bring mit: ... work in progress...

What is happening here? Was passiert hier?

...work in progress...

„Crashkurs Interviewführung“

wann/when:

Su, 28.05.2023 -
12 a.m. to 2 p.m

participants - Teilnehmende:
Erwachsene

„Rassismuskritisches Radio“

wann/when:
Su, 28.05.2023 -
12 a.m. to 7 p.m

participants - Teilnehmende:
Erwachsene

**Zur Anmeldung für die Workshops gibt es in Kürze einen eigenen link.
Wenn es Fragen gibt: Schreibt uns eine mail an: youonair@frrapo.de**

Wenn bei den Workshops Beiträge entstehen, die veröffentlicht werden sollen, brauchen wir ein schriftliches Einverständnis (bei Leuten unter 18 von den Eltern), das zum Workshop mitgebracht werden muss.